



Instituto Privado
Colegio Manuel Belgrano
Maristas
A-21 D.E. N° 10

CUADERNILLO DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6° grado 2018

NOMBRE DEL ALUMNO

CUADERNILLO DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE SEXTO GRADO

- Leer el siguiente mito.

EL CREADOR DE LA PATAGONIA

No hay tehuelche que no lo sepa. Antes de la llegada de los primeros hombres blancos, ellos conocían muy bien cómo se originaron el mar y la dilatada meseta patagónica, el mundo ventoso y frío donde pasaban sus vidas.

En el principio, dicen, estaba Kooch, sentado solo en medio de la niebla.

¿Cuánto llevaba allí? La eternidad le pesaba en el corazón... Sin poder evitarlo, comenzó a llorar de tristeza.

Terrible era eso. El agua corría en torrentes desde sus ojos y se acumulaba a sus pies. Subía y subía. Cuando estaba a punto de cubrirlo, Kooch dejó de llorar y lanzó un suspiro, tan poderoso que disipó la niebla. Sin querer, había creado el primer mar y el primer viento, que encrespaba las olas.

Intrigado, quiso ver su obra. Se alejó un poco en el espacio y levantó un brazo, abriendo una gran brecha en la oscuridad. La fuerza de su golpe generó una chispa inmensa, que fue a alumbrar sobre el mar. Así nació Xaleshen, el sol.

Y del sol surgieron las nubes, que proyectaron sus sombras ligeras en ese mundo recién creado.

Kooch, al contemplarlo, decidió que algo faltaba en esa gran extensión de agua, e hizo surgir una isla. Enseguida la rodeó de cardúmenes y la pobló de vida.

El viento, sobre ella, se convirtió en brisa, y las nubes dejaron caer una lluvia suave que hizo crecer la vegetación.

Kooch, satisfecho, creó una segunda isla junto a la primera y se marchó al horizonte.

Pero Tons, la oscuridad, todavía estaba sobre el mundo, y allí, en las islas, dejó a sus hijos, los gigantes, para que las hicieran suyas.

Uno de ellos, llamado Noshtex, deseaba a la nube Teo. Día y noche se quedaba viéndola embobado, cuando paseaba con sus hermanas.

Un día decidió raptarla y se la llevó a su caverna por la fuerza.

Las hermanas de Teo, furiosas al no encontrarla, se arremolinaron en una gran tempestad que lo cubrió todo. El agua bajó en torrentes por las laderas de las montañas arrastrando árboles y rocas, inundando las cuevas de los animales y los nidos de los pájaros, antes de derramarse en Arrokk, el mar amargo.

Luego de tres días de lluvia incesante asomó el sol, y al enterarse del rapto fue al horizonte, donde estaba Kooch, para darle la noticia.

- El que lo haya hecho, será castigado – dijo Kooch – si Teo espera un hijo será mucho más fuerte que su padre...

Al día siguiente, cuando el sol salió a devorar la neblina, contó a las nubes las novedades. Xóchem, el viento, las llevó a la tierra, donde las oyó el chingolo. Y el chingolo se lo contó al primero que se le cruzó y así, al poco tiempo, todos los animales de las islas sabían lo que había dicho Kooch.

Pero también Noshtex las escuchó, de boca del viento, y tuvo miedo. Entró a la gruta con la intención de devorar a Teo y a su hijo. Arrancó al bebé del vientre de su madre, y cuando estaba por comérselo sintió un fuerte dolor en el pie.

Era Ter-Werr, una tuco-tuco que había excavado su casa en el fondo de la cueva. Con sus largos dientes de roedor mordió el talón de Noshtex y salvó al bebé. Apenas el monstruoso dejó en el suelo para frotarse el pie dolorido, la tuco-tuco se lo llevó al exterior, y pidió, ayuda a los demás animales.

Kius, el chorlo, sabía que Kooch había creado una nueva tierra más allá del mar amargo, y sugirió llevarlo hasta allí.

Aunque Noshtex casi los alcanza, consiguieron poner al bebé sobre el lomo de un cisne blanco, que remontó vuelo rumbo al este, donde Elal, el hijo de la nube y el gigante, viviría sin peligro, porque los gigantes temían al agua.

A esta tierra ventosa y fría, que los blancos llamaron Patagonia, llegaron el cisne y su carga, y el ave no descansó hasta posarse en la cumbre del cerro Chaltén.

Pero no llegaron solos. El resto de las aves vino poco después, y los peces grandes y pequeños que rodeaban las islas originales y los animales terrestres, unos sobre otros, helados de frío. Todos cruzaron el mar, para no abandonar al pequeño Elal. Y el cielo, y las lagunas, y las laderas de los montes se llenaron de vida.

Elal pronto aprendió que esta tierra también tenía sus peligros. Aquí habitaban Kokeske y Shíe, el frío y la nieve, dos hermanos que se consideraban amos y señores. Cuando Elal quiso bajar del Chaltén lo atacaron, dispuestos a matarlo. Pero el pequeño demostró que no sería tan sencillo como ellos pensaban.

Levantó del suelo dos piedras, y golpeándolas produjo la chispa generadora del fuego, que lo protegió de los hermanos y los ahuyentó. También se construyó un arco y flechas, para cazar los animales que le servirían de sustento.

El mismo arco, poderoso, lo usó para ahuyentar el mar a flechazos y agrandar la tierra seca. Y una vez que tuvo bajo su dominio un territorio enorme, rico y poblado por todo tipo de animales, modeló con barro a los primeros hombres y mujeres, los tehuelches.

Les enseñó los secretos para dominar la Creación; les dio el fuego, les enseñó a rastrear animales y cómo cazarlos, cómo vestirse para soportar el duro clima...

Al fin, un día dio su tarea por cumplida. Reunió a las gentes y se despidió de todos, encomendándoles que transmitieran sus conocimientos a las futuras generaciones. Y partió, a lomos del mismo cisne que lo había salvado cuando era un bebé.

Los tehuelches lo vieron alejarse y, cada tanto, disparar una flecha al mar. Donde la flecha caía surgía una isla, y el cisne podía detenerse a descansar.

Dicen que en una de ellas, tan lejos que ningún hombre la ha visto jamás, vive todavía Elal, junto a hogueras que jamás se consumirán, escuchando las historias de los tehuelches que han abandonado este mundo...

Así escucharon la historia de Kooch y Elal los primeros hombres blancos que llegaron a la Patagonia. Entre ellos estaba Pigafetta, el cronista de la expedición de Magallanes, que dibujó el mapa de la costa continental y el de las dos islas donde todo comenzó, el día que Kooch se puso triste.

Enrique Melantoni: en Imaginaria, www.educared.org.ar/imaginaria/biblioteca/?p=263
Lengua 6, Entender, Editorial Estrada.

1. Podemos decir que el texto leído es un mito porque explica el origen de

.....
¿Está escrito **en prosa o verso**?

2. ¿A quiénes se refiere el texto cuando dice "**los blancos**"?

.....
.....

3. **Colocar una X** en las opciones que consideres válidas. Según este mito Kooch comienza su creación porque:

- Por amor desea compartir con otros su existencia. _____
- Deseó comprobar cuánto era capaz de hacer. _____
- Estaba muy solo y triste y comenzó a llorar. _____
- Realizaba una competencia con Tons. _____
- De casualidad creó un elemento que lo intrigó. _____

4. En función del mito, **unir** los elementos de la naturaleza con su creador.

el mar	un suspiro de Kooch
el viento	el llanto de Kooch
el sol	el sol
las nubes	una chispa

5. **Encerrar** la función del lenguaje y la trama que predomina en el mito leído.

Función del lenguaje: Informativa Literaria Apelativa

Trama: Narrativa Descriptiva Argumentativa

6. **Encerrar** el narrador utilizado en el mito leído para contar la historia.

3 P Omnisciente

1 P Protagonista

3P Testigo

7. **Reconocer a quién/quienes** se refieren los pronombres destacados en las oraciones extraídas del texto.

- La eternidad **le** pesaba en el corazón
- Aunque Noshtex casi **los** alcanza
- **Les** enseñó los secretos para dominar la Creación; **les** dio el fuego, **les** enseñó a rastrear animales y cómo cazarlos, cómo vestirse para soportar el duro clima... ..
- **Leer** el siguiente texto expositivo

PATAGONIA

Desde hace casi 500 años la Patagonia tiene ese nombre. Dicen que se lo puso Magallanes al ver el tamaño de las huellas que dejaban en la nieve los pies de sus habitantes envueltos en piel. Pero lo que ni siquiera se pudo imaginar fue que debajo se escondían otras patas, las más grandes que pisaron el planeta: las "dinopatas", descubiertas hace poco más de 150 años.

Hoy, en la tierra inundada por el Pacífico, se levanta la Cordillera de los Andes plagada de fósiles marinos con laderas cargadas de arboledas de **hayas, coihues, lengas, cipreses enanos** y valles de pastos tiernos y flores amarillas de amancay que enmarcan grandes lagos.

De los gigantescos bosques quedan inmensos troncos convertidos en roca y vegetación espinosa de pastos secos y arbustos enanos que, por la Cordillera, jamás recibieron los vientos húmedos del mar. En cambio, esta zona soporta la fuerza de otros vientos secos de hasta 300 km por hora que barren la inmensa meseta hasta los acantilados del océano Atlántico.

Donde hubo vida, no sólo fósiles quedan

De los pequeños **mamíferos** primitivos han evolucionado los actuales mamíferos, como el **ciervo enano**, el **guanaco**, la **mara**, el **armadillo**, el **cuis**, el **zorro gris** y el **colorado**, el **zorrino**, el **puma**, el **elefante** y el **lobo marino**, la **ballena** y nosotros.

Salvo la tortuga, que se conserva como entonces, de los antiguos reptiles voladores y marinos no queda nada vivo. Hoy, la Patagonia está habitada por pequeños lagartos, como el **tegú colorado**, y **lagartijas** e **iguanas** de todo color, tamaño y aspecto.

¿Y de los terribles dinosaurios carnívoros? Además de sus huesos fósiles, están sus actuales nietos directos, las aves. Las **bandurrias** y los **mandúes petisos**, las **águilas moras** y los **halcones**, los **macás tobianos** y los **pájaros carpinteros**, los **colibríes** y los **pinguinos**. Heredaron de sus "dinoabuelos" los huevos con cáscara y hasta la forma de mantenerse de pie en dos patas.

Letras en Red, Santillana

1. ¿Cuál es el tema principal del texto?

3. ¿Qué elementos menciona el texto que confirman que esa tierra estuvo inundada por el Océano Pacífico?

4. ¿Qué consecuencia tuvo para la vegetación la presencia de la Cordillera de los Andes?

5. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído? **Encerrar** la respuesta correcta. **Apelativa** **Expresiva** **Informativa** **Literaria**

6. ¿A quién se refiere el pronombre destacado en la siguiente oración:
"Magallanes se **lo** puso"

LO se refiere a

7. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los dos textos leídos?

8. **Escribir el hiperónimo** de: *bandurrias, mandúes petisos, águilas moras, halcones, pájaros carpinteros y colibríes.*

HIPERÓNIMO:

- **Leer** la siguiente noticia.

EL PROYECTO ORIÓN REEMPLAZARÁ A LOS TRASBORDADORES ESPACIALES.

La próxima nave que irá a la Luna será parecida a las antiguas Apolo

La NASA reveló esta semana detalles de cómo es el prototipo del nuevo modelo.

Después de haber ensayado con diversos modelos, finalmente la NASA mostró detalles del **prototipo** de la nueva generación de naves que viajarán al espacio con pasajeros a bordo. Y, oh sorpresa, se parece a las viejas Apolo, las mismas que llegaron a la Luna y marcaron un hito para la humanidad.

Ese parecido no es casual. El proyecto Orión, así se denomina a esta nueva etapa de la “conquista espacial”, es el resultado de un análisis minucioso de los aciertos y errores de misiones anteriores. Y como a los transbordadores (Atlantis, Columbia, por nombrar algunos) no les fue nada bien, ahora se decidió reemplazarlos por una serie de naves parecidas a Apolo, pero con los últimos adelantos tecnológicos en los sistemas de mando y comunicación.

En la NASA se sienten tan conformes con este modelo remozado que ya tienen una fecha para el próximo gran viaje: 2018. Destino, otra vez la Luna. “Es lógico que se intente regresar allá porque si se optimiza ese viaje, se puede pensar en el siguiente destino, Marte”, explica Raúl Colomb, jefe

científico de las misiones satelitales argentinas SACC y SACD/ Aquarius.

Para el año 2014 se espera que las Orión protagonicen sus primeros viajes ida y vuelta, con astronautas, a la Estación Espacial Internacional y, a partir de ese momento, que se animen a ir cada vez más lejos.

Con un diámetro de unos cinco metros, las cápsulas Orión tendrán dos veces y medio el espacio habitable de las viejas Apolo. Por eso se estima que podrá llevar a 6 astronautas. Y tendrá dos ventanas más, desde donde se podrá sentir esa sensación de finitud que relata la mayoría de los astronautas a su regreso a la Tierra. Porque estos planes espaciales encierran mucho de ingeniería y tecnología espacial, pero también de desafíos ancestrales. “Recuerdo cuando leí por primera vez una cita de Konstantin Tiokovsky, el padre de la astronáutica soviética. Decía que “la Tierra es la cuna de la humanidad pero, como todo ser, uno no puede vivir siempre en la cuna”. Con esa frase quedé marcado para siempre”, cuenta el astrónomo Diego Bagu. No fue el único que quedó así.

**Eliana Galarza: en Clarín 25.11.06
Lengua 6, Entender 2do Ciclo, Estrada**

1. **Colocar V o F** según corresponda.

El texto leído es un cuento	
La función del lenguaje es apelativa	
Su trama es conversacional	
Está escrito en verso	
La intención del emisor es informarnos	
La función del lenguaje es informativa	

2. ¿Cuál es el tema de la nota de la página anterior? **Marcar** la respuesta correcta

- Los viajes a Marte.
- Nuevas naves que viajan al espacio.
- La sensación de soledad de los astronautas en el espacio.

3. **Pensar y escribir** una pregunta que pueda responderse con la información de cada párrafo. No te olvides de colocar la tilde a los pronombres **enfáticos** (**Qué, Cuál, Cómo, Dónde, Por qué, etc**)

Primer párrafo: _____

Segundo párrafo _____

Tercer párrafo _____

Cuarto párrafo _____

Quinto párrafo _____

4. **Explicar la diferencia** de significado entre los siguientes **homófonos**: *cayó/calló – voz/vos – valla/ vaya – vello/ bello*. **Hacer una oración** con cada uno.

9. **Analizar** sintácticamente las siguientes oraciones.

[El proyecto reemplazará a los transbordadores espaciales.]

[Finalmente la NASA mostró a la prensa detalles del prototipo esta semana.]

[Llegaron a la Luna y marcaron un hito para la humanidad.]

[Poseen un diámetro de unos cinco metros y albergarán hasta seis astronautas.]

[El padre de la astronáutica soviética dijo una frase interesante]

- **Leer** el siguiente anuncio.

*¿Querés saborear los más exquisitos platos?
¿O tal vez beber una deliciosa bebida?
¡Nuestras preparaciones son verdaderamente artesanales!
Además, ¡podés ahorrar con nuestros excelentes precios!
Restaurant LA HOLANDESA*

1. **Completar** las frases:

El anuncio leído tiene como finalidad convencernos, es por ello, que decimos que la función del lenguaje que predomina es y su trama es

2. Ahora **reescribir** el aviso utilizando antónimos de las siguientes palabras y **crear** un aviso disparatado.

Exquisitos – deliciosa - verdaderamente – ahorrar – excelentes –

- **Leer el texto y tachar los verbos** que no correspondan.

LA CASA DE CAMPO

José y su mujer, Cristina **querían/quisieron** vivir en el campo porque **estaban/estuvieron** hartos de la contaminación y el ruido de los coches de la ciudad. Así que un día se **compraban/compraron** una casa de campo antigua, a pocos Km. De Madrid. Como no **tenían/tuvieron** mucho dinero, José **decidía/decidió** repararla él solo.

El primer día, **estaba/estuvo** pintando los techos, José se **caía/cayó** de la escalera, pero afortunadamente, no se **hacía/hizo** nada importante, sólo algunos moretones.

Como **era/fue** época de siembra, pensó que sería bueno plantar ya algunas hortalizas para comerlas en verano. Después de trabajar duramente con la azada todo el día, solo **conseguió/consiguió** preparar dos pequeños surcos para media docena de lechugas. Por su parte, Cristina **tuvo/tenía** que dedicar casi todo el día a limpiar las malas hierbas y mantener el jardín.

Después de cinco meses de vida campestre, los dos **estaban/estuvieron** agotados, sólo **pensaban/pensaron** en un piso en la ciudad. Así que **decidían/decidieron** vender la casa y marcharse a vivir a la ciudad otra vez, con la contaminación y el ruido de los coches. Sin dudas esta experiencia les había **enseñado/enseñaba** a valorar lo que **tuvieron/tenían**.

- **Completar** con el verbo adecuado

UN AÑO EN PARÍS

Cuando **(terminar, yo)**.....de estudiar en la Universidad, **(irse)**.....a París. Al principio, no **(tener, yo)**.....trabajo y **(vivir)**.....del poco dinero que me **(mandar)**.....mi familia, así que **(ser)**.....bastante pobre: **(comprar)**.....siempre lo más barato y jamás **(poder, yo)**.....tomar un taxi, siempre **(ir)**.....en metro o andando.

Luego **(encontrar, yo)**.....un trabajo de profesora de español en una academia. Me **(pagar, ellos)**.....una miseria, pero juntándolo con lo de mi familia, **(tener)**.....suficiente para ir de vez en cuando al cine o a algún restaurante. **(Trabajar)**..... más de ocho horas diarias y **(ser)**.....agotador.

- **Volver a escribir** el fragmento evitando repeticiones.

El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.
