

# TAREAS DE VERANO

## LENGUA

4TO. GRADO

FECHA DE ENTREGA:

*20 DE FEBRERO*

*8 HS. CON UNIFORME DE VERANO*

## Periquito y las habichuelas mágicas

Érase una vez un niño llamado Periquito. Vivía con su madre en una cabaña del bosque. Un día, la madre lo mandó a la ciudad para vender una vaca. En el camino, Periquito se encontró con un hombre que tenía una bolsita de habichuelas.

-Son mágicas- explicó aquel hombre. –Te las cambio por la vaca.

Periquito aceptó y volvió a su casa contentísimo. Su madre primero se enojó mucho, pero luego se resignó y plantó las habichuelas.

Al día siguiente, cuando se levantaron, se llevaron una sorpresa: durante la noche, las habichuelas habían crecido tanto que las ramas se perdían en el cielo. Periquito trepó por la planta y llegó a una verde pradera con un hermoso castillo. Entró y, a escondidas, observó como el ogro del castillo sacaba monedas de oro de una bolsa mágica.



Entonces, esperó a que se durmiera, tomó la bolsa y bajó rápidamente por la planta hasta llegar a su casa. Por mucho tiempo, él y su madre pudieron vivir de ese dinero. Sin embargo, llegó un día en que en la bolsa no quedaron monedas de oro.

Nuevamente, ascendió Periquito por las gigantescas ramas hasta el castillo. Oculto bajo una mesa, esta vez vio que el ogro tenía una gallina que ponía huevos de oro. El niño esperó a que el gigante se durmiera y escapó llevándose la gallina. Durante varios años vivieron de la venta de los huevos de oro. Pero, un día, la gallina se murió.

**Cuando esto sucedió**, Periquito subió por tercera vez al castillo. Metido en un mueble, vio al ogro recostado mientras un arpa tocaba música por sí sola. El ogro escuchaba la dulce melodía y se fue durmiendo poco a poco.

Periquito aprovechó para agarrar el maravilloso instrumento y correr hacia la planta. Pero el arpa estaba encantada y empezó a gritar:

-Eh, amo. ¡Socorro! ¡Qué me roban! ¡Qué me roban!

Se despertó el ogro y, de un salto, corrió furioso tras el niño, quien ya empezaba a bajar. A mitad de camino, viendo que el ogro también descendía por las ramas, Periquito gritó hacia su casa:



-¡Madre, trae el hacha enseguida, que me persigue el ogro!

Ni bien tocó el suelo, el muchacho cortó el tronco con un certero golpe. De tan alto que estaba, el ogro cayó bien lejos. Y Periquito y su madre vivieron felices con el arpa, que ahora cantaba para ellos.

*Adaptación de un cuento de Hans Cristian Andersen*

### **1. Responde**

a) ¿Quién es protagonista del cuento?

---

b) Nombra los elementos mágicos que aparecen en el cuento.

---

---

c) ¿Qué problema se presenta la introducción del cuento?

- A Periquito se le perdió la vaca.
- Periquito cambia la vaca por habichuelas y la mamá se enoja.
- Periquito vendió la vaca y perdió el dinero que le habían dado.

d) ¿Qué ocurrió con las habichuelas después de ser plantadas?

---

---

e) ¿Cuál fue la reacción del ogro cuando descubrió a Periquito?

---

---

2. En el texto aparece resaltado "Cuando esto ocurrió" ¿A qué hecho hace referencia esa frase?

---

---

3. Lee con atención cada oración y coloca **I** si corresponde a la **INTRODUCCIÓN**, **D** si corresponde al **DESARROLLO** o **F**, si pertenece al **FINAL**.

Al día siguiente, las habichuelas crecieron y llegaron hasta el cielo.

El ogro cayó bien lejos.

Periquito se encontró con un hombre que tenía una bolsa de habichuelas y se las cambió por una vaca.

El muchacho subió otra vez y bajó con la gallina de los huevos de oro.

La mamá primero se enojó pero, luego, plantó las habichuelas.

Periquito trepó por las ramas y llegó a un castillo donde vivía un ogro que tenía una bolsa mágica con monedas de oro.

Periquito y su madre vivieron felices con el arpa.

El joven subió por tercera vez y, cuando bajaba con el arpa, el ogro lo persiguió.

3. Ordena el texto organizándolo en **tres párrafos**, utilizando las oraciones del ejercicio anterior.. El **primero** con las oraciones del **inicio**, el segundo con las del **desarrollo** y el **tercero** con las del **final**. (No olvides el uso de **sangría** y de **mayúsculas** y controla la ortografía)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Indica qué **tipo de palabra** es cada una de las que siguen:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Periquito: _____   | mágicas: _____     |
| ogro: _____        | vendió: _____      |
| escaleras: _____   | ellos: _____       |
| tercera: _____     | bosque: _____      |
| holandesa: _____   | cincuenta: _____   |
| habichuelas: _____ | maravillosa: _____ |
| tocaba: _____      | orquestra: _____   |

## Historia de “gigantes”

Cuando el navegante portugués Fernando de Magallanes desembarcó en las costas del sur de nuestro país, se sintió sorprendido por la altura y por el tamaño de los pies de los aborígenes que habitaban **esa zona**. Por eso los llamó “patagones” y originó la leyenda que hablaba de una raza de gigantes. En esa zona habitaban los tehuelches.

**Éstos** eran cazadores-recolectores, ya que se alimentaban de los animales que cazaban (guanacos, huemules, zorros y ñandúes) y de las raíces, semillas y frutos silvestres que recogían.

Se organizaban en bandas o tribus guiadas por un cacique que se encargaba de presidir las cacerías y los desplazamientos del grupo. En la caza participaba toda la tribu. Las mujeres y los niños se ocupaban de transportar el equipaje, mientras los hombres cercaban la manada.

Al igual que otros pueblos cazadores-recolectores, eran nómades, esto quiere decir que no residían de manera permanente en un sitio, sino que se desplazaban de un lugar a otro en busca de alimentos.

Habitaban toldos contruidos con varas de madera y cubiertos con pieles de guanacos. Como vestimenta usaban largas capas confeccionadas con la piel de ese animal.

Con el tiempo, los tehuelches adoptaron el uso del caballo (animal traído por los españoles), que significó un gran progreso en su modo de vida, ya que les permitió desplazarse grandes distancias y contactarse con otros grupos de aborígenes.



### Contesta las preguntas en forma completa

a) ¿Cómo surgió la leyenda de los “gigantes de la Patagonia”?

---

---

---

---

b) ¿Por qué los tehuelches eran cazadores-recolectores?

---

---

---

c) ¿Por qué eran nómades?

---

---

---

d) ¿Qué les permitió el uso del caballo?

---

---

3. **Señala cuál es la oración que resume de que se habla en los párrafos señalados.**

**PARRAFO 1**

- De quien llegó a las costas del sur de nuestro país.
- De quienes habitaban esas tierras.
- De cómo surgió la leyenda de los gigantes de la Patagonia.

**PÁRRAFO 3**

- De cómo se organizaban los tehuelches para realizar sus actividades.
- De lo que realizaban las mujeres y los niños
- De lo que se encargaba el cacique de la tribu.

4. En el párrafo 1, ¿a qué se refiere cuando dice “**esa zona**”?

---

---

5. En el párrafo 3, ¿a quiénes hace referencia el término “**Éstos**”?

---

---

6. ¿Por qué crees que los tehuelches utilizaban, principalmente, pieles de guanaco para construir sus toldos o confeccionar sus vestimentas?

---

---

7. Escribe un epígrafe debajo de la foto que acompaña el texto.

**Completa el cuadro con 4 sustantivos comunes que aparezcan en el texto.**

SUSTANTIVOS COMUNES	GÉNERO	NÚMERO

**Analiza sintácticamente**

Los aborígenes habitaban el sur de nuestro país.

En un gran barco, Magallanes llegó a la Patagonia.

Los primeros pueblos originarios cazaban y recolectaban.

Los toldos de los aborígenes estaban cubiertos de pieles.

1) Lee la siguiente noticia.

## EL PAPA DEL CAMBIO

Sonriente, incansable y con un mensaje frontal, Francisco emocionó a más de tres millones de personas en el primer viaje del Papa argentino fuera del Vaticano. En su paso por Brasil, entre el 22 y el 29 de julio, llamó a los jóvenes a movilizarse a favor de los pobres.

Apenas bastaron dos días de la estadía del Papa Francisco en Brasil para que un periodista del diario Folha, de San Pablo, considerara que Jorge Bergoglio “hizo el milagro de que todos los brasileños quieran a un argentino”. El inmediato entusiasmo que despertó en Brasil Jorge Bergoglio –en línea con el que suscitó en todas partes desde los primeros días de su pontificado por su estilo sencillo, austero y cercano a la gente, y su lenguaje claro y directo- se fue incubando en los días previos, cuando trascendió que quería un viaje sin privilegios ni pompa y en contacto directo con la gente.

Así fue que rechazó una cama en el avión como usaban otros pontífices. “Ya ir en las butacas de primera clase es bastante”, dijo. Tampoco quiso un alojamiento lujoso. Optó por una de las siete sobrias habitaciones de la antigua residencia arzobispal de Sumaré. Y nada de menús refinados. Comida simple y muy sana preparada por la hermana Teresita Fernández, una de la media docena de monjas de la Congregación de Nuestra Señora del Buen Consejo que lo asistieron a él y a los seis miembros de su comitiva, que se completó con sus asistentes de prensa y el personal de seguridad.

Más complicado de satisfacer fue su deseo de estar cerca de la gente. Francisco había pedido no ser encerrado en “una caja de cristal”, en alusión al característico papamóvil con vidrios blindados. Ello estremeció a las fuerzas de seguridad brasileñas, que ya estaban particularmente preocupadas tras la ola de protestas por la deuda social, los gastos dispendiosos y la corrupción, que sacudió al país en junio. No es que pensarán que los manifestantes iban a atacar al Papa, pero sí que el clima de tensión podía alentar a un desquiciado.

Hay que reconocer que los brasileños que estuvieron a cargo de la seguridad fueron ingeniosos. No hubo papamóvil totalmente blindado, pero sí protegido por un blindex, lo que le dejaba al Papa la posibilidad de saludar a la gente por los laterales. Parecieron, entonces, partir al medio las diferencias. Francisco –como se vio- tampoco se las hizo fácil: cada tanto hacía parar el papamóvil para besar niños, lo que cada vez que ocurría generaba una ovación. El famoso niño que lo abrazó llorando, selló su alianza con la gente.

Fuente: Diario Clarín, domingo 4 de septiembre de 2013.  
Parte de la nota de Sergio Rubín.

1) Señala en el texto las partes de la noticia que encuentres. ¿Cuáles faltan?

2) Subraya con rojo algún dato que sólo encuentres en el “cuerpo de la noticia” y con azul, alguna declaración.



**3) Responde en forma completa**

a) ¿A quién se refiere la noticia?

---

b) ¿Dónde sucedió el acontecimiento que informa la noticia?

---

c) ¿Cuál fue el hecho más importante que describe el artículo?

- Que el Papa fue muy custodiado.
- Que el Papa realizó una visita a Brasil.
- Que mucha gente salió a las calles a saludarlo.

d) Escribe una volanta para la noticia.

---

**4) Completa el siguiente cuadro.**

Verbo	Tiempo	Número	Persona
rechazó			
estaban			
quería			
viajarás			
saludaron			

**5) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:**

Recorrió las calles de Brasil, el sonriente Papa.

El pueblo brasileño saludó con emoción al Papa.

**6) Vos sos periodista. Escribe una noticia sobre algo ocurrido en las vacaciones respetando las partes de la noticia. Ilustra en el recuadro**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

## Producción textual

- Redacta un cuento combinando las siguientes posibilidades. Elige del cuadro un espacio, un tiempo y uno o dos personajes principales. Imagina qué personajes secundarios podrías necesitar. En el cuento se tienen que distinguir la situación inicial, el conflicto y la resolución final. ¡Manos a la obra!

<b>PERSONAJES</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ELEMENTO MÁGICO</b>
Un astronauta distraído	Un desierto	Hace muchísimo tiempo	Un collar
Una bella princesa	Una isla lejana	En el año 2050	Una piedra
Un dragón	El planeta Marte		Unas botas de cuero
Un extraterrestre tímido	Un asteroide de chocolate blanco	No sé cuando	Galletitas

No olvides releer al terminar para controlar la ortografía, la redacción, el correcto uso de tildes y de mayúsculas.

(Escribilo en una hoja de carpeta que engancharás al cuadernillo). En el espacio que está a continuación de estas consignas, ilustra el cuento.

Ilustración del cuento. Escríbele un epígrafe a tu dibujo-



1) ¿Qué sentimientos inspiran la descripción anterior? ¿Felicidad, bienestar, tristeza, miedo, tranquilidad, atracción, repulsión, alegría, relajación? Escribe aquí lo que corresponda.

---

---

2) Si tuvieras que describir un día de tormenta en la playa, ¿qué palabras sería bueno utilizar? Completa el cuadro


3) Escribe 5 oraciones utilizando la mayor cantidad de palabras escritas en el punto anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

Completa las siguientes oraciones con los adjetivos adecuados, teniendo en cuenta su clasificación.

a. .... mujeres ..... hicieron un .....viaje.  
 (adj.num.card.) (adj. calificativo) (adj. gentilicio) (adj.calificativo)

b. En un torneo, la selección .....salió en el..... lugar e hizo ..... goles.  
 (adj.gentilicio) (adj.num. ordinal)

Conjuga los verbos indicados.

Pronombres personales	<u>Escuchar</u> Pretérito perfecto simple	<u>Querer</u> Pretérito imperfecto
1ª Sing (Yo)		
2ª Sing (Tú – Vos)		
3ª Sing (Él- Ella)		
1ª Plural (Nosotros)		
2ª Plural (Vosotros)		
3ª Plural (Ellos/as)		

Completa el texto con los adjetivos

Hace .....meses, fui de viaje con mi familia a un ..... pueblo  
 (adj. Num.cardinal) (adj. calificativo)

de la provincia de Córdoba. En esas vacaciones disfruté de .....aventuras con . Era la  
 (adj. Calificativo)

..... primos (adj. Indefinido) (adj.poses)  
 (adj. num.card.)

..... vez que compartíamos esos ..... paisajes.  
 (adj.num.ord) (adj.calificativo)

Ellos tenían ..... amigos ..... que también jugaban con nosotros.  
 (adj.num.card.) (adj. gentilicio)

¡Pasamos unos ..... días juntos que ojalá se vuelvan a repetir!  
 (adj. calificativo)