



Instituto Privado
Colegio Manuel Belgrano
Maristas
A-21 D.E. N° 10

CUADERNILLO DE LENGUA

7º grado 2018

NOMBRE DEL ALUMNO

7° grado



- 1) Para reflexionar sobre los temas de Normativa recuerda mirar el índice en la página 2 del cuadernillo que guiará tu práctica.

En cada página hay una propuesta sobre los temas vistos a lo largo de toda la escuela primaria. Juntos descubrimos que era mejor comenzar a leer los rectángulos sombreados en gris y de allí pasar a aproximación, comprensión y aplicación.

- 2) En Gramática te propusimos
 - los paradigmas de la conjugación de los verbos regulares que están en las páginas 236, 237 y 238 del libro grande.
 - las construcciones verbales, donde el verbo tiene como modificadores al: od- oi- complementos circunstanciales- predicativo y complemento agente en la voz pasiva.
 - en las construcciones sustantivas encontramos como modificadores del sujeto al: md- mi – aposición y la construcción comparativa.



- 3) Si te gustan los mitos, el cuento maravilloso, fantástico, policial, realista la novela y la poesía te esperan en el libro grande, en la carpeta y los videos que fuimos compartiendo. Allí tenés las secuencias didácticas para releerlas y seguir pensándolas.

4) Recordá la lectura de la novela “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne de quien vimos la obra cuando trabajamos biografías en la página 94 del libro grande.

4.1 Para después de leer cada capítulo y recuperar lo leído te dejo la guía que armé, además de número tienen título para guiarte. Recuerda la voz del narrador y sus características.

Capitulo	
I	¿Cómo es la vida de Phileas Fogg? ¿Por qué tiene que contratar a Passepartout?
II	¿Por qué Passepartout está contento con su nuevo trabajo?
III	¿Cuál es la rutina diaria del señor Fogg? ¿Qué sucedió en el Reform Club el 2 de octubre de 1872? ¿Cuál es el objetivo del desafío? ¿Qué ocurrió en el Banco de Inglaterra? ¿Cuánto dinero apuesta Fogg?
IV	¿Por qué se sorprende Passepartout al ver a Fogg en casa? ¿Por qué los dos sales con poco equipaje? ¿Qué olvidó Passpartout antes de salir?
V	¿Cómo van las apuestas? ¿Por qué se vuelven contra Fogg siete días después?
VI	¿Por qué le miente Fix a Fogg?
VII	¿Cómo controla Fogg el avance del viaje?
VIII	¿A qué conclusión llega Fix después de hablar con Passpartout?
IX	¿Cómo califica el Mar Rojo el narrador? ¿Por qué se interrumpe el viaje entre Bombay y Calcuta?
X	¿Qué incidente grave tiene Passpartout al final del capítulo?
XI	¿Por qué se interrumpe el viaje entre Bombay y Calcuta?
XII	¿Quiénes acompañan a nuestros personajes?
XIII	¿Qué pasó con Aouda?
XIV	¿Qué hace Fogg con el elefante?

XV	¿Por qué son juzgados Fogg y Passpartout?
XVI	¿Por qué en Hong Kong es la última oportunidad de detener a Fogg?
XVII	¿Por qué dice Passpartout que Fogg no tiene corazón?
XVIII	¿Qué barco toman en Hong-Kong?
XIX	¿Por qué Fix actúa de esa manera?
XX	¿Por qué Fogg y sus compañeros van a Shangai?
XXI	¿Qué ordena Fogg al final del capítulo?
XXII	¿Qué le propone Fix a Passpartout?
XXIII	¿Dónde consigue trabajo Passpartout?
XXIV	¿Cuál es la propuesta de Fix?
XXV	¿Qué día llegan al continente americano?
XXVI	¿Cómo se llaman los trenes según el trayecto que realizan?
XXVII	¿Cuál es el personaje que aquí aparece?
XXVIII	¿Cómo cruzan el puente?
XXIX	¿Quiénes desaparecieron?
XXX	¿Por qué Fogg no sigue inmediatamente el viaje?
XXXI	¿Qué ocurre en Nueva York?
XXXII	¿Cómo resuelve Fogg el regreso a Europa?
XXXIII	¿Qué sorpresa recibe Fogg en Liverpool?
XXXIV	¿Qué descubre Fogg al llegar a Londres?
XXXV	¿Qué le pide Aouda a Fogg? ¿Qué le responde Fogg a Aouda?
XXXVI	¿Qué pasó en el Reform Club el 21 de diciembre de 1872 a las 20.45?
XXXVII	¿Qué beneficio obtuvo Fogg con su apuesta?

4.2 Para identificar personajes podrías describirlos brevemente

Ej: Phileas Fogg – Protagonista

Fix – antagonista

4.3 Para reconocer los lugares mencionados podés marcar la ruta por los diferentes continentes y asociar el lugar con el acontecimiento que allí ocurrió

Ej: Reform Club -

Puerto de Suez -

Pagoda brahamánica –



4.4 Puede ayudarte hacer notas marginales para el vocabulario escribiendo el significado de las palabras no conocidas.

Fue muy especial para mí compartir este séptimo con ustedes.

El leer, comprender, explicar y practicar cada clase nos permitió tender puentes entre lo que ya conocían y lo que íbamos descubriendo.

Todo lo mejor para el secundario.

Que la Buena Madre continúe protegiéndolos a ustedes y a todas sus familias.

Estarán siempre en mis oraciones.



Hasta pronto, Alejandra